

## **CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA** (dalle Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012)

### **CLASSE QUINTA: PRINCIPI METODOLOGICI TRASVERSALI**

- Promuovere negli alunni la conoscenza di sé, per riconoscere le caratteristiche della propria personalità
- Favorire la partecipazione spontanea di ciascun alunno
- Consolidare strategie di studio, fornendo indicazioni su metodi diversi
- Graduare le proposte didattiche ai diversi ritmi di apprendimento
- Favorire l'esplorazione e la scoperta.
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo attraverso diverse forme di interazione di scambio.
- Valorizzare le risorse individuali per promuovere la crescita del gruppo
- Orientare verso metodi di costruzione del sapere secondo gli stili di apprendimento di ciascuno
- Indirizzare la partecipazione verso interventi mirati e pertinenti
- Valorizzare gli stili di apprendimento diversi
- Valorizzare le dinamiche positive del gruppo per facilitare la messa in atto di comportamenti responsabili e costruttivi
- Creare occasioni di dibattito e confronto per permettere di esplicitare il punto di vista di ciascuno
- Promuovere l'utilizzo di strategie di studio e di lavoro flessibili
- Guidare verso un approccio interdisciplinare

<b>ITALIANO: CLASSE QUINTA</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Ambiente di apprendimento</b>
<b>Ascolto e parlato</b> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Ascoltare e comprendere varie tipologie testuali con strutture lineari: narrativi, informativi, regolativi, descrittivi cogliendone le informazioni esplicite  Riconoscere la struttura dei vari tipi di testo	Consolidamento della attenzione e memoria uditiva. Saper cogliere il senso dei discorsi altrui.  Riferire su esperienze ed opinioni personali con ordine logico.	- Strategie dell'ascolto.  - Strategie del parlato.  - Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: pause, intonazioni, ecc.).  - Tecniche di

<p>situazione. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><b>Lettura</b> Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge semplici testi di vari tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p><b>Scrittura</b> Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli,</p>	<p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare procedimenti, prodotti, attività e regolare comportamenti.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</p> <p>Produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e</p>	<p>Esprimere attraverso il parlato, spontaneo o parzialmente pianificato, proprie opinioni, stati d'animo, affetti ....</p> <p>Riferire oralmente testi letti o ascoltati con l'ausilio di domande guida</p> <p>Esporre in modo essenziale e con linguaggio semplice, un argomento di studio</p> <p>Leggere brevi testi di genere diverso</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, ad alta voce, silenziosa, a più voci rispettando i segni della Punteggiatura</p> <p>Produrre semplici testi</p> <p>Applicare strategie per giungere alla sintesi guidata di un testo</p> <p>Conoscere e saper utilizzare le convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere la frase minima e la distingue dalle espansioni</p> <p>Usare i principali segni di punteggiatura</p>	<p>Usare registri adeguati ai vari contesti</p> <p>Acquisire una corretta strategia di lettura in relazione allo scopo per cui si legge.</p> <p>Leggere vari testi letterari riconoscendone le caratteristiche essenziali.</p> <p>Adottare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, schematizzare, ...).</p> <p>Esprimere commenti e pareri personali sul testo letto</p> <p>Scrivere testi coerenti sul piano del contenuto, corretti su quello lessicale, morfologico e sintattico.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	<p>comprensione del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura: silenziosa, espressiva ad alta voce, animata</li> <li>- tecniche teatrali di drammatizzazione delle storie</li> <li>- mappe cognitive e concettuali</li> <li>- tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio</li> <li>- tecniche di scrittura creativa attraverso l'utilizzo di scatole nelle quali inserire: personaggi, luoghi, intrecci narrativi</li> <li>- tecniche di scrittura collettiva</li> <li>- tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning</li> </ul>
--	--	--	---	--

<p>completandoli e trasformandoli.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>  Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.  Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase</p>	<p>poetici, lettera, articoli e diario) anche con l'utilizzo del computer, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riassunto, parafrasi...)</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Realizzare testi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura</p>	<p>Riconoscere le principali parti del discorso: nome, articolo, verbo</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i verbi nel modo indicativo</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole utilizzando il dizionario</p>	<p>Realizzare testi collettivi per relazionare, registrare, illustrare esperienze scolastiche</p> <p>Consolidare le conoscenze ortografiche e lessicali.</p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p>	<p>- Attività ludiche</p> <p>-Lavoro a coppie</p> <p>-Lavoro in piccolo gruppo</p> <p>-Esperienze di didattica laboratoriale</p> <p>- Role play</p>
--	--	---	---	---

<p>semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>e di scrittura</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (aggettivi, pronomi, congiunzioni, avverbi, verbi).</p> <p>- Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p>			
--	---	--	--	--

<b>STORIA: CLASSE QUINTA</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Ambiente di apprendimento</b>
<p><b>Uso delle fonti</b> L'allievo utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Riconosce ed esplora in modo via via più–approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia a partire dalla civiltà greca alla nascita della religione cristiana, con possibilità di apertura e di confronto con</p>	<p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalla civiltà greca (età alessandrina), a quella romana dalle origini alla crisi fino alla dissoluzione dell'impero e alla nascita della religione cristiana.</p> <p>Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse</p>	<p>Ricostruire eventi del passato muovendo da situazioni del presente</p> <p>Conoscere gli eventi principali relativi alle civiltà studiate e saperli collocare sulla linea del tempo per coglierne concretamente rapporti di successione e di contemporaneità</p> <p>Conoscere le caratteristiche peculiari di alcune civiltà dai Greci ai Romani</p>	<p>Parole chiave, schemi, tabelle, letture, grafici, mappe concettuali.</p> <p>L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate</p> <p>La civiltà Greca</p> <p>I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C.</p> <p>La Civiltà Etrusca.</p> <p>La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero.</p> <p>La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</p> <p>Le Invasioni Barbariche.</p> <p>Educazione alla cittadinanza: Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe;</p> <p>Regole sociali all'interno</p>	<p>- Tecniche manipolativo-grafico-pittoriche per riprodurre fonti; creare mappe concettuali; presentare ricerche ed approfondimenti</p> <p>- Strategie dell'ascolto.</p> <p>- Strategie del parlato.</p> <p>- tecniche teatrali di drammatizzazione delle storie</p> <p>- mappe cognitive e concettuali</p> <p>- tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio</p> <p>- tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche e canzoni</p> <p>- uscite sul territorio</p> <p>- tecniche informatiche per la ricerca di fonti atte a reperire informazioni sugli argomenti trattati</p> <p>- Brainstorming</p>

<p>la contemporaneità.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b>          Produce semplici testi storici anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti; utilizza carte geostoriche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.          Sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra i periodi.</p>	<p>società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</p> <p>Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</p>		<p>di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.</p> <p>Regole inerenti il funzionamento delle istituzioni pubbliche locali ( Comune)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problem solving</li> <li>- Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning</li> <li>- Attività ludiche</li> <li>-Lavoro a coppie</li> <li>-Lavoro in piccolo gruppo</li> <li>-Esperienze di didattica loratoriale</li> <li>- Role play</li> </ul>
---	--	--	--	--

<b>MATEMATICA: CLASSE QUINTA</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Ambiente di apprendimento</b>
<p>L'allievo ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p><b>Numeri</b> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).</p> <p><b>Problemi</b> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura</p>	<p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine dei milioni.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eeguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.</p> <p>Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione Riconoscere l'unità frazionaria e le frazioni: complementari; equivalenti; proprie, improprie ed apparenti; uguali o minori dell'intero; decimali. Far corrispondere la frazione decimale al numero decimale e viceversa</p> <p>Calcolare percentuali.</p> <p>Conoscere i numeri negativi in contesti concreti (grafici temperatura).</p> <p>Leggere e scrivere i numeri</p>	<p>Classificare in semplici situazioni oggetti, numeri e principali figure geometriche piane</p> <p>Leggere e rappresentare semplici relazioni in tabelle o piano cartesiano</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana</p> <p>Leggere e comprendere il testo di semplici situazioni problematiche relative alle quattro operazioni</p> <p>Risolvere problemi di diversa tipologia: compravendita e misura</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali ( decimi e centesimi) sia in cifre, sia in lettere</p> <p>Rappresentare il valore posizionale delle cifre</p> <p>Contare in ordine progressivo e regressivo i numeri naturali</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con numeri interi</p>	<p>I numeri naturali e decimali.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le 4 operazioni con i numeri naturali, decimali e le relative prove.</p> <p>Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite.</p> <p>Frazioni.</p> <p>Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.</p> <p>Relazioni tra numeri naturali(multipli, divisori e numeri primi....).</p> <p>Confronto di angoli.</p> <p>Elementi significativi delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Calcolo del perimetro ed area dei triangoli,dei quadrilateri,dei poligoni</p>	<p>tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare oggetti relativi alle figure geometriche o materiale per spiegare praticamente le frazioni</p> <p>- tecniche di misurazione convenzionale e non convenzionale.</p> <p>- Tecnica di calcolo delle quattro operazioni.</p> <p>- tecniche di conteggio a voce alta utilizzando: oggetti, linea dei numeri a pavimento e su carta</p> <p>- esercizi di movimento in palestra per:rafforzare i concetti studiati: contare, distribuire, dividere, raggruppare...</p> <p>- Coinvolgimento determinante dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) sia nella prima costruzione di conoscenza che nella sua organizzazione progressiva.</p> <p>- Riferimento e raccordo significativo con le radici</p>

<p>(metro, goniometro).          Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>	<p>con i simboli romani.</p> <p>Scegliere l'operazione adatta a risolvere il problema.</p> <p>Interpretare correttamente i risultati.</p> <p>Interpretare una rappresentazione matematica (insiemi, tabelle, grafici, operazioni) attribuendole un significato.</p> <p>Individuare problemi in ambito di esperienza o di studio.</p> <p>Formulare ipotesi di risoluzioni.</p> <p>Inventare problemi. Risolvere problemi a soluzione unica o aperti a più soluzioni.</p> <p>Individuare: i dati essenziali; la carenza di dati; i dati contraddittori.</p> <p>Saper classificare le figure piane.</p> <p>Saper costruire e classificare i poligoni.</p> <p>Conoscere e classificare i quadrilateri.</p> <p>Nominare e classificare i</p>	<p>Utilizzare i numeri decimali in situazioni concrete</p> <p>Utilizzare le principali proprietà delle quattro operazioni</p> <p>Acquisire il concetto di frazione</p> <p>Operare con le frazioni proprie con rappresentazioni e situazioni Concrete</p> <p>Riconoscere e rappresentare i principali poligoni</p> <p>Analizzare i principali elementi delle figure geometriche piane</p> <p>Individuare gli angoli in figure note</p> <p>Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro e l'area</p> <p>Conoscere l'euro ed operare in semplici situazioni di spesa</p> <p>Usare le unità di misura di lunghezza, peso e capacità</p> <p>Utilizzare i principali multipli e sottomultipli delle varie unità di misura ed</p>	<p>regolari.</p> <p>Calcolo della circonferenza e area del cerchio .</p> <p>Rappresentazione grafica di dati.</p> <p>Lettura e interpretazione di grafici.–</p> <p>Struttura del sistema metrico decimale.</p> <p>Conversioni (equivalenze) tra unità di misura.</p> <p>Peso netto, lordo e tara.</p> <p>La compravendita</p> <p>Testi di problemi ricavati dal– vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.</p> <p>Risoluzione di problemi</p> <p>Utilizzo dei diagrammi</p>	<p>dell'esperienza e della conoscenza quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costante coinvolgimento della riflessione sul proprio apprendimento e sul significato di quanto si apprende, a livello individuale e collettivo e con modalità adeguate all'età.</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning</li> <li>- Attività ludiche</li> <li>- metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi</li> <li>-Lavoro a coppie</li> <li>-Lavoro in piccolo gruppo</li> <li>-Esperienze di didattica laboratoriale</li> <li>- Role play</li> </ul>
--	---	---	---	---

	<p>triangoli in- riferimento ai lati ed agli angoli.</p> <p>Possedere i concetti di confine e superficie.</p> <p>Calcolare il perimetro usando le regole.</p> <p>Tracciare le altezze di un triangolo.</p> <p>Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e di altre figure per scomposizioni.</p>	<p>eseguire semplici equivalenze</p> <p>Tracciare e interpretare istogrammi e ideogrammi di semplici situazioni</p>		
--	---	---	--	--

<b>GEOGRAFIA: CLASSE QUINTA</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Ambiente di apprendimento</b>
<p><b>Orientamento</b> L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p><b>Linguaggio della geografia</b> Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artisticoletterarie).</p> <p><b>Paesaggio</b> È in grado di conoscere e localizzare le regioni italiane. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi dei continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche ed amministrative</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze con quelli europei e</p>	<p>Individuare sulla carta geografica le Regioni d'Italia, a partire dalla propria</p> <p>Delineare le principali caratteristiche della propria regione</p> <p>Delineare le caratteristiche principali delle altre regioni</p>	<p>La cartografia</p> <p>I grafici</p> <p>Le tabelle</p> <p>Italia fisica e politica</p> <p>I parchi nazionali</p> <p>Le Regioni</p> <p>I settori di produzione</p> <p>Gli elementi naturali di un territorio e le modificazioni apportate dall'uomo nel tempo (attività economiche, problematiche ecologiche e salvaguardia dell'ambiente ) individuazione dei problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto</p>	<p>- tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare: mappe, piantine, plastici degli ambienti studiati</p> <p>- utilizzo di strumenti informatici per ricercare fonti iconografiche e scritte da cui desumere informazioni sugli ambienti studiati</p> <p>- mappe cognitive e concettuali</p> <p>- tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio</p> <p>- tecniche di lettura di mappe, cartine, planisferi</p> <p>- tecniche di misurazione convenzionale e non convenzionale.</p> <p>- esercizi di movimento in palestra per:rafforzare i concetti topologici</p> <p>-esplorazione diretta degli ambienti studiati per individuarne caratteristiche e funzioni</p> <p>- Coinvolgimento determinante dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale)</p>

<p>naturale</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.</p>	<p>mondiali e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica,climatica,storico-culturale, amministrativa), e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>		<p>vicino.</p>	<p>sia nella prima costruzione di conoscenza che nella sua organizzazione progressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferimento e raccordo significativo con le radici dell'esperienza e della conoscenza quotidiana.</li> <li>- Costante coinvolgimento della riflessione sul proprio apprendimento e sul significato di quanto si apprende, a livello individuale e collettivo e con modalità adeguate all'età.</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning</li> <li>- Attività ludiche</li> <li>- metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi</li> <li>-Lavoro a coppie</li> <li>-Lavoro in piccolo gruppo</li> <li>-Esperienze di didattica laboratoriale</li> <li>- Role play</li> </ul>
---	---	--	----------------	---

<b>SCIENZE: CLASSE QUINTA</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Ambiente di apprendimento</b>
<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri,</p>	<p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli essere viventi.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi.</p> <p>Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.</p> <p>Osservare il cielo: il sole e/o gli astri e le loro posizioni nell'arco del giorno e delle stagioni.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</p>	<p>Acquisire la capacità di osservare e porre domande</p> <p>Effettuare esperimenti guidati inerenti fenomeni fisici e biologici</p> <p>Individuare gli apparati principali del corpo umano e le loro funzioni</p> <p>Educare al rispetto delle principali norme igieniche ed alimentari</p>	<p>La struttura della materia</p> <p>La cellula e gli organismi unicellulari.</p> <p>Dalla cellula agli organismi pluricellulari.</p> <p>Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.</p> <p>Uomo e ambiente</p> <p>Fonti energetiche rinnovabili e non</p> <p>Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani</p> <p>Il Sistema Solare</p>	<p>- tecniche grafiche per illustrare: gli apparati e i sistemi del nostro corpo anche con l'utilizzo di plastici</p> <p>- mappe cognitive e concettuali</p> <p>- tecniche per l'acquisizione di diversi metodi di studio</p> <p>- utilizzo di strumenti informatici per ricercare fonti iconografiche e scritte da cui desumere informazioni sugli argomenti studiati</p> <p>- tecniche di giardinaggio per la cura dell'orto</p> <p>-metodo scientifico di osservazione della natura circostante e registrazione dei cambiamenti osservati</p> <p>- tecniche di registrazione sistematica degli effetti prodotti dalla natura sulla semina.</p> <p>- Approccio fenomenologico alla costruzione di conoscenza,</p>

<p>internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Ha atteggiamenti di cura, verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Conosce apparati ed organi del corpo umano.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>			<p>con metodologia operativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coinvolgimento determinante dell'esperienza concreta nelle situazioni di insegnamento e apprendimento scientifico, strutturate e non: in laboratorio, sul campo, in classe, nell'ambiente, nella tecnologia.</li> <li>- Coinvolgimento determinante dei diversi linguaggi (gestuale, orale, scritto, iconico, formale) sia nella prima costruzione di conoscenza che nella sua organizzazione progressiva.</li> <li>- Riferimento e raccordo significativo con le radici dell'esperienza e della conoscenza quotidiana.</li> <li>- Costante coinvolgimento della riflessione sul proprio apprendimento e sul significato di quanto si apprende, a livello individuale e collettivo e con modalità adeguate all'età.</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Problem solving</li> </ul>
---	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"><li>- Attività di tutoraggio per sviluppare il operative learning</li><li>- Attività ludiche</li><li>- metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi e l'analisi del principio di causa effetto</li><li>-Lavoro a coppie</li><li>-Lavoro in piccolo gruppo</li><li>-Esperienze di didattica laboratoriale</li><li>- Role play</li></ul>
--	--	--	--	--

<b>ARTE E IMMAGINE: CLASSE QUINTA</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Ambiente di apprendimento</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici).</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera- d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro.</p> <p>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p> <p>Osservare e leggere immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), individuando il loro significato</p>	<p>Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.</p> <p>Osservare e descrivere secondo uno schema dato, in maniera globale un'immagine</p> <p>Modificare creativamente disegni e immagini</p> <p>Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio</p>	<p>Elementi del linguaggio visuale: linee, colori, forme, volumi, spazi nella loro composizione unitaria.</p> <p>Disegni e immagini con l'uso di tecniche e materiali diversi.</p> <p>Analisi delle opere presentate.</p> <p>Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tecniche di comunicazione non verbale</li> <li>- tecniche grafico-pittoriche varie</li> <li>- lezioni frontali, partecipate</li> <li>- utilizzo di fonti bibliografiche tradizionali e multimediali</li> <li>- osservazione diretta delle opere d'arte e dei monumenti storici presenti nel territorio</li> <li>- tecniche di manipolazione con vari materiali (das, pasta di sale...)</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Attività di tutoraggio per sviluppare il cooperative learning</li> <li>- Attività ludiche</li> <li>- metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi e l'analisi del</li> </ul>

	<p>espressivo.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>			<p>principio di causa effetto</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Lavoro a coppie</li><li>-Lavoro in piccolo gruppo</li><li>-Esperienze di didattica laboratoriale</li><li>- Role play</li></ul>
--	---	--	--	---

<b>SCIENZE MOTORIE: CLASSE QUINTA</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Ambiente di apprendimento</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e</p>	<p>Acquisire un progressivo controllo del comportamento motorio e potenziare le capacità di coordinamento</p> <p>Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni</p> <p>Rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spaziotemporali.</p> <p>Attrezzi in palestra.</p> <p>Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</p> <p>Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</p> <p>Giochi sportivi ed acquisizione delle loro regole</p> <p>Assunzione di atteggiamenti positivi.</p> <p>Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.</p> <p>Momenti di riflessione sulle attività svolte.</p> <p>Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</p>	<p>- Attività in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare</p> <p>- Esercizi graduati per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili.</p> <p>- Brainstorming per stimolare l'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova;</p> <p>- Gli esercizi prevedono: fase di avviamento/riscaldamento; fase dello svolgimento delle attività programmate da concludersi con esercizi atti a riportare gli alunni alla calma fisiologica.</p> <p>- Per educare alla socialità si prevedono attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre al fine di favorire la collaborazione,</p>

<p>gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti,</p>			<p>la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e la lealtà verso gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per educare alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, si favorisce la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni</li> <li>- metodo deduttivo e induttivo per la risoluzione dei problemi e l'analisi del principio di causa effetto</li> <li>- esperienze di didattica laboratoriale attraverso l'intervento di esperti su: psicomotricità, giochi di gruppo; avviamento allo sport...</li> <li>- role play</li> </ul>
---	--	--	--	---

	<p>accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>			
--	--	--	--	--

<b>MUSICA: CLASSE QUINTA</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Ambiente di apprendimento</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Suonare semplici brani con il uno strumento</p>	<p>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali</p> <p>Ascoltare brani di genere diverso</p> <p>Conoscere elementi della notazione musicale</p> <p>Accompagnare l'esecuzione dei brani con semplici gesti o coreografie</p> <p>Produrre suoni e ritmi con il corpo o gli oggetti circostanti</p>	<p>Conoscenze di alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>Traduzione dei più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, con la parola, l'azione motoria e il disegno.</p> <p>Utilizzo del giusto volume e dell'intonazione della voce in relazione al gruppo.</p> <p>Esecuzione di canti di generi diversi appartenenti alla propria cultura musicale e a quella di altri paesi.</p> <p>Esecuzione di semplici brani musicali con l'ausilio di uno strumento</p>	<p>- Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per la creazione di strumenti musicali artigianali anche con l'ausilio di materiale da riciclo</p> <p>- utilizzo degli oggetti che ci circondano per produrre suoni e ritmi</p> <p>- Metodo partecipativo e attivo, in cui gli alunni, da soli e in gruppo, sono i protagonisti.</p> <p>- esercizi sulla capacità di rappresentazione simbolica della realtà per lo sviluppo di un pensiero flessibile, intuitivo, creativo.</p> <p>- Tecniche di espressione e comunicazione attraverso suoni, canzoni filastrocche, ritmi canori e sonori</p> <p>- Tecniche di riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni attraverso vari tipi di musica, anche proveniente da culture diverse</p> <p>Brainstorming</p>

<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>			<ul style="list-style-type: none"><li>- Problem solving</li><li>- Attività di tutoraggio per sviluppare il cooperative learning</li><li>- Attività ludiche</li><li>- Lavoro a coppie</li><li>- Lavoro in piccolo gruppo</li><li>- Esperienze di didattica laboratoriale</li><li>- Role play</li></ul>
--	--	--	--	---

<b>LINGUA INGLESE: CLASSE QUINTA</b>				
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento essenziali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Ambiente di apprendimento</b>
<p>L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante.</p> <p>Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve.</p> <p>Riprodurre frasi, canzoncine,</p>	<p>Comprendere semplici e chiari messaggi.</p> <p>Interagire con brevi risposte in semplici scambi dialogici relativi alle informazioni personali.</p> <p>Leggere brevi messaggi, cantare semplici canzoni ed interpretare dialoghi con lessico e strutture noti.</p> <p>Copiare brevi frasi.</p> <p>Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</p>	<p>Giorni, mesi, stagioni.</p> <p>Numeri ordinali: la data (What's the date? It's...).</p> <p>Eventi (When's your birthday/ Xmas/the party...? It's on...).</p> <p>Il tempo (What's the weather like? It's..).</p> <p>Le professioni (I'm a student... What do you do? What do you want to be? I want ...).</p> <p>Il vestiario (I'm wearing... Put on/Take off... What are you wearing?)</p> <p>Edifici, monumenti, luoghi d'interesse e negozi della città.</p> <p>Le monete in uso nel mondo anglosassone.</p> <p>Il prezzo ( How much is this...? it's ... What does it cost? It costs ...).</p> <p>Uso di can (Can you...? I</p>	<p>- Tecniche grafico-manipolativo-pittoriche per creare: cartelloni, oggetti, disegni.</p> <p>- Strategie dell'ascolto in L2.</p> <p>- Strategie del parlato in L2.</p> <p>- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce: pronuncia.</p> <p>- Tecniche di comprensione del testo.</p> <p>- Tecniche di lettura animata.</p> <p>- Tecniche di memorizzazione attraverso attività ludiche.</p> <p>- Tecniche teatrali di drammatizzazione.</p> <p>- Tecniche di scrittura creativa attraverso l'utilizzo di vocaboli noti e/o con l'aiuto di immagini.</p> <p>- Tecniche di scrittura collettiva.</p>

	<p>canti e filastrocche.</p> <p>Comprende istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato.</p> <p>Comprendere testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate.</p> <p>Comprendere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto.</p> <p>Identificare il lessico delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone.</p> <p>Copiare brevi frasi.</p> <p>Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</p> <p>Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.</p> <p>Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti e/o scenette da rappresentare.</p> <p>Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale.</p>		<p>can/I can't ...).</p> <p>Present simple e present continuous.</p> <p>Le attività quotidiane e il tempo libero (Do you go to school/play tennis...?/ I go to school...on Monday....)</p> <p>L'ora (What time is it? It's...) in relazione al timetable; (What time do you...? At....).</p> <p>Termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine).</p> <p>Suoni e ritmi in L2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming.</li> <li>- Problem solving.</li> <li>- Attività di tutoraggio per sviluppare il cooperative learning.</li> <li>- Attività ludiche.</li> <li>-Lavoro a coppie.</li> <li>-Lavoro in piccolo gruppo.</li> <li>-Esperienze di didattica laboratoriale.</li> <li>- Role play.</li> </ul>
--	---	--	---	---

	<p>Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere ed analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e quella inglese.</p>			
--	---	--	--	--

## INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA: CLASSE QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento essenziali	Conoscenze	Ambiente di apprendimento
<p>·</p> <p>*L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>* Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>* Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico</li> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con Parole e azioni.</li> <li>- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>Conosce il periodo delle persecuzioni e della diffusione del cristianesimo. Conosce avvenimenti legati alla nascita del monachesimo. Conosce avvenimenti relativi della nascita dell'ortodossia e del protestantesimo.</p> <p>Conosce la struttura della chiesa oggi (vaticano, anno liturgico, sacramenti). Conosce : nascita, diffusione, fondatore, feste , riti, dottrine e calendario della religione ebraica. Conosce : nascita, diffusione, fondatore, feste , riti, dottrine e calendario della religione islamica. Conosce elementi essenziali delle religioni : animista induista , e buddista. Conosce il Natale nelle diverse confessioni cristiane. Riflette e confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p>Confronto con le grandi religioni politeiste e monoteiste. Riflettere su quali sono i principali contenuti di fede su cui si fonda una religione, nello specifico la religione cristiana. Il monachesimo: San Benedetto. Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo e il suo rapporto con la società civile nella quale si è inserito. Confronto tra le confessioni cristiane sul tema dei Sacramenti. Confronto della Bibbia cristiana con gli altri Testi Sacri delle altre religioni, monoteiste e politeiste come l'induismo e buddhismo. Analisi della figura di Maria nel cristianesimo e nell'Islam. Analisi delle figure bibliche comuni alle tre religioni monoteiste. Analisi delle tradizioni natalizie del mondo. Analisi di alcune opere d'arte cristiana(Icane). Prestazione grafica e analisi del simbolo della</p>	<p>Lettura e narrazione dei testi.</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Lavori a piccoli gruppi.</p> <p>Drammatizzazioni</p> <p>Compilazioni di schede.</p> <p>Realizzazioni di cartelloni. Produzioni di testi scritti e disegni.</p> <p>Cruciverba, ricostruzioni in sequenza logica.</p> <p>Riflessioni di gruppo e individuali.</p> <p>L'utilizzazione di supporti audio e video.</p>

<p>nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>letterario individuandone il messaggio principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</li> <li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione Cattolica anche nella vita di santi e in Maria madre di Gesù.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.</li> <li>- Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul> <p>- Rendersi conto che la</p>		<p>croce nelle diverse confessioni cristiane. Riflessione sul concetto di Pasqua come vittoria di Gesù sulla morte. Analisi delle principali religioni monoteiste e confronto con il Cristianesimo. Riconoscere valori di pace, giustizia, libertà uguaglianza e misericordia in film proposti.</p>	
---	--	--	---	--

	<p>comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, a propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiani.</li><li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li></ul>			
--	---	--	--	--